

دریچه

«کرونا» گریبان حراجی‌های بزرگ دنیا را گرفت

● **ایسنا:** در پی شیوع گسترده ویروس «کرونا»، حراجی «ساتییز» اعلام کرد حراجی های بزرگ فصل بهار «هنگ‌کنگ» را به نیویورک منتقل می‌کند. رویدادهای حراجی هنر مدرن و هنر معاصر «ساتییز» که قرار بود از سوم تا هشتم آوریل در هفته هنر «هنگ‌کنگ» برگزار شود، به شعبه نیویورک حراجی «ساتییز» منتقل می‌شود.

قرار است سایر رویدادهای برنامه‌ریزی‌شده این حراجی از جمله حراج جواهرات، ساعت و هنر آسیایی با تأخیر و در ششم جولای در «هنگ‌کنگ» برگزار شود. «کوین چینگ»، مدیر بخش آسیای حراجی «ساتییز»، در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این تصمیم پس از ملاحظات دقیق و بر اساس تجربیات بیش از ۵۰ سال فعالیت و ارتباط با مشتری‌های آسیایی مان اتخاذ شده‌است.» او افزود: «ما برگزاری این حراجی‌ها را در زمان‌هایی برنامه‌ریزی کرده‌ایم که شرکت در حراجی‌ها برای مشتری‌های آسیایی ما آسان باشد و تیم جهانی ما نیز برای فعالیت در بازار بین‌المللی برای فروش آثار بی‌ظنری که جمع‌آوری کرده‌ایم، آماده باشند.» تابلوی نقاشی بزرگ «۳۰ اکتابگردان» (۱۹۹۶) اثر «دیوید هاکنی» که ارزش ۱۰ میلیون دلار برای آن تعیین شده است، مهم‌ترین اثر رویداد حراجی آثار هنری معاصر «ساتییز» محسوب می‌شود. همچنین آثار «سانپو»، هنرمند چینی- فرانسوی که به عنوان «ماتیس چینی» شناخته می‌شود، نیز در حراجی حضور خواهند داشت. یکی از تابلوهای این هنرمند در ماه نوامبر در حراجی هنر مدرن «کریستیز» به قیمت ۳۸٫۸ میلیون دلار فروخته شد. با وجود این

بیانیه، برنامه‌های حراجی «ساتییز» نیز به فهرست در حال افزایش رویدادهای هنری «هنگ‌کنگ» تبدیل می‌شود که به‌تازگی به دلیل شیوع ویروس «کرونا» به تعویق افتاده‌اند. تغییر مکان داده یا به طور کامل لغو شده‌اند. از جمله این رویدادها می‌توان به نمایشگاه «آرت بازار هنگ‌کنگ» و «آرت سنترال» اشاره کرد. حراجی «کریستیز» نیز رویدادهای حراجی قرن بیستم و هنر معاصر خود در «هنگ‌کنگ» را به تعویق انداخت و حراجی «پونهامس» نیز در اقدامی مشابه اعلام کرد رویدادهای ماه مارس خود را به تعویق می‌اندازد اما هنوز تاریخ مشخصی برای برگزاری دوباره آنها تعیین نشده است. بخش اعظمی از حراجی‌های هنر آسیایی که قرار بود به وسیله حراجی‌های «کریستیز»، «پونهامس» و «فیلیس» در نیویورک برگزار شود، نیز به ماه «ژوئن» موکول شد.

آخرین وضعیت بیماری استاد محمدرضا شجریان اطلاع‌رسانی شد

● هیئت‌مدیره بیمارستان «جم»، در اطلاعیه شماره پنج این مجموعه درمانی، درباره آخرین وضعیت بیماری استاد محمدرضا شجریان توضیح داد. در اطلاعیه شماره پنج بیمارستان «جم» آمده است: «در ادامه اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هم‌میهنان عزیز، به استحضار می‌رساند شرایط بالینی ایشان درحال حاضر به دلیل تشدید ترشحات روی مجدداً به دستگاه ونتیلاتور (کمک‌تنفسی) وصل گردیده است. ولی شرایط روی، قلبی و کلیوی ایشان پایدار است و جهت مراقبت بهتر و بیشتر نیازمند ادامه بستری در بخش مراقبت‌های ویژه می‌باشند.

با آرزوی سلامتی برای استاد عزیزمان ۱۴/۱۷/۱۳۹۸ ساعت ۱۳:۹۸

هیئت‌مدیره بیمارستان جم».

محمدرضا شجریان که در چند سال گذشته دچار بیماری بوده، در روزهای گذشته به دلیل وخامت حالش در بیمارستان «جم» بستری شده بود که این اتفاق دوستداران و هواداران او را نگران کرد و باعث شد آنها جمعه‌شب چهارم اسفند مقابل بیمارستان «جم» تجمع کنند. پس از این اتفاق، بیمارستان «جم» هر چند روز یک بار، با صدور اطلاعیه‌ای، مردم را در جریان وضعیت بیماری استاد آواز این‌قرار می‌دهد.

گروه هنر: سرانجام اکران نوروزی سینماها هم مشخص شد و تا مدتی دیگر فصل تازه سینمای ایران با نمایش شش فیلم در کنار فیلم «خوب، بد، جلف ۲» به استقبال سال جدید سینمای ایران خواهد رفت. فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف ۲» تازه‌ترین فیلم پیمان قاسم‌خانی، نخستین فیلمی بود که بلافاصله بعد از اکران‌های جشنواره‌ای، وارد چرخه اکران عمومی سینماها شد و بار دیگر زوج پڑمان جمشیدی و سام درخشانی به سینماها آمدند و باید دید این فیلم می‌تواند رکورد فروش نوروزی سینماها را به خود اختصاص دهد؟ در کنار «خوب، بد، جلف ۲» فیلم‌های سینمایی «بازیوو»، به کارگردانی امیرحسین قهرایی در سرگروه باغ کتاب. «لاله»، به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد در سرگروه ماندانا، «شنای پروانه»، به کارگردانی محمد کارت در سرگروه مگامال، «لامینور»، به کارگردانی داریوش مهرجویی در سرگروه کورش، «سپرکشی»، به کارگردانی محمدهادی کریمی در سرگروه ایران‌مال و «زن‌ها فرشته‌اند ۲» به کارگردانی آرش معیریان در سرگروه ایران به‌عنوان فیلم‌های اکران نوروز ۹۹ نمایش خود را آغاز خواهند کرد.

محسن امیریوسفی، رئیس شورای صنفی نمایش، در توضیح چگونگی اکران نوروزی سینماها به ایسنا گفت: «در جلسه‌ای که برگزار شد، محمدمهدی طباطبایی‌نژاد؛ مدیر اداره ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، منوچهر شاهسواری؛ مدیرعامل خانه سینما، محمود اربانی؛ نماینده رئیس سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی و من به‌عنوان رئیس شورای صنفی نمایش حضور داشتیم و مقرر شد برای فیلم‌های «آیند» و «به زودی» در سرگروه‌ها هفته آینده جلسه قرعه‌کشی برگزار شود. دو فیلم دیگر به‌عنوان فیلم‌های زرو انتخاب شده‌اند که در صورت نرسیدن هرکدام از این فیلم‌ها آن دو فیلم جایگزین می‌شوند که نام این دو فیلم فعلاً زده ما محفوظ است.» او در پاسخ به این سؤال که چرا فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است»، که به دومین سال پیاپی منقاضی اکران نوروز بوده است، در ترکیب فیلم‌های امسال هم غایب است، گفت: «فیلم‌های زیادی منقاضی اکران شد. با تغییر دولت و به دستور حجت‌الله ایوبی، رئیس وقت سازمان سینمایی، تصمیم‌گیری درباره سرانجام آن به حکمیت گذاشته شد. علیرضا رضاداد، مشاور عالی رئیس سازمان سینمایی، به‌عنوان حکم مسئول رسیدگی به امور این فیلم سینمایی شد و در نهایت رای به تعلیق این پروژه سینمایی داده شد. اما استفاده سال ۱۳۹۱ با تهیه‌کنندگی پروانه پرتو بار دیگر فیلم‌برداری این فیلم سینمایی آغاز شد. اما این‌بار نیز فیلم‌برداری به سرانجام نرسید و اعلام شد بیش از شش میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان از سوی مدیران وقت مرکز گسترش برای این فیلم بوده‌جیه شده است. در مهرماه ۱۳۹۲ فیلم‌برداری فیلم با شکایت کارگردان مینی‌بر اینکه مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی هیچ مالکیتی نسبت به این فیلم ندارد، متوقف شد و ادامه فیلم‌برداری «لاله» به بعد از تعیین مالکیت اصلی آن موکول شد.

ر ا هم در نظر داشته باشیم.» «شنای پروانه»، نخستین تجربه کارگردانی محمد کارت، از جمله فیلم‌هایی است که در اکران نوروزی روی پرده خواهد رفت؛ فیلمی که جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر را به خود اختصاص داد و سیمرغ بهترین نقش مکمل مرد و زن را برای امیر آقایی و طناز طباطبایی به همراه داشت. سیمرغ بلورین بهترین تدوین، بهترین صداگذاری و صدابرداری نیز از دیگر جوایز این فیلم در جشنواره بود. منتقدان و سینمای‌پویسان در طول برگزاری جشنواره فیلم فجر واکنش‌های متفاوتی نسبت به آن نشان دادند. برخی نخستین تجربه کارگردانش را تقلیدی خام‌دستانه از آثاری که

هنر

آغاز سال جدید با اکران ۷ فیلم سینمایی



طی چند سال اخیر تجربه شده است توصیف کرده‌اند و برخی دیگر هم از معرفی کارگردانی خوش‌فریحه به سینمای ایران نوشته‌ند. شای پروانه به زودی اکرانش را آغاز خواهد کرد و باید دید مخاطبانی که به تماشای این اثر سینمایی می‌نشینند چه واکنشی نسبت به آن خواهند داشت.

فیلم پرچاشیه «لاله» از دیگر فیلم‌های اکران نوروزی سینماهاست. این فیلم تیرماه سال ۱۳۹۱ به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد و بر اساس زندگی لاله صدیق، نخستین زن قهرمان ایرانی رالی، کلید خورد و با برآورد بودجه‌ای معادل ۲٫۵ میلیارد تومان و انتشار خبر تأمین آن از سوی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به‌عنوان مجری طرح، از همان ابتدا با چالش روبه‌رو شد. با تغییر دولت و به دستور حجت‌الله ایوبی، رئیس وقت سازمان سینمایی، تصمیم‌گیری درباره سرانجام آن به حکمیت گذاشته شد. علیرضا رضاداد، مشاور عالی رئیس سازمان سینمایی، به‌عنوان حکم مسئول رسیدگی به امور این فیلم سینمایی شد و در نهایت رای به تعلیق این پروژه سینمایی داده شد. اما استفاده سال ۱۳۹۱ با تهیه‌کنندگی پروانه پرتو بار دیگر فیلم‌برداری این فیلم سینمایی آغاز شد. اما این‌بار نیز فیلم‌برداری به سرانجام نرسید و اعلام شد بیش از شش میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان از سوی مدیران وقت مرکز گسترش برای این فیلم بوده‌جیه صرف شده است. در مهرماه ۱۳۹۲ فیلم‌برداری فیلم با شکایت کارگردان مینی‌بر اینکه مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی هیچ مالکیتی نسبت به این فیلم ندارد، متوقف شد و ادامه فیلم‌برداری «لاله» به بعد از تعیین مالکیت اصلی آن موکول شد.

ماجرای ساخت این فیلم پرچاشیه کم‌کم به فراموشی سپرده شده بود

سلطان صاحبقران عکس‌انداز – بخش پایانی

این فن جدید می‌تواند مانند رسانه‌های خبری- گزارشی به او در امر آداره و آگاهی از اوضاع عمومی کشور یاری رساند. این مطلب را می‌توان از مأموریتی که در سال ۱۸۵۰ میلادی برای عکس‌برداری از سنک‌نگاره‌ها و بنایای تخت‌جمشید به ژول ریشار داده بود دریافت. هرچند ایشان بنا بر مشکلات مالی و عدم تأمین هزینه سفر نتوانستند آن پروژه مهم را انجام دهند. اما در آوریل ۱۸۵۸ میلادی، شخصی به‌نام «لئوئیجی پشه»، سرهنکی اهل ناپل ایتالیا، برای اولین بار عکس‌هایی بی‌ظنیر از بناهای باستانی ایران از جمله تخت جمشید تهیه کرد. بی‌تردید ناصرالدین‌شاه می‌توان فردی هنردوست و تا حدی هنرمند دانست، زیرا هم شعاری از او باقی است و هم طرح‌هایی که مشعر بر این امر است، اما رواج عکاسی در دربار، ناشی از علاقه شدید او به این امر است. تدریس عکاسی در دارالفنون نیز بی‌تأثیر از علاقه شاه به این فن نبود. گرچه پدیده عکاسی در نیمه دوم قرن نوزدهم میلادی پدیده‌ای جهانگیر بود و با سرعتی وصف‌ناپذیر منتشر شد، تدریس آن در تنها دارالعلم کشوری که مردم آن از بسیاری از ضروریات معیشتی خود محروم بوده‌اند، امری عجیب می‌نماید. توجه و شدت علاقه ناصرالدین‌شاه به عکاسی در حدی بود که در سفر و حضر به عکس برداری پرداخته و کار دیگر عکاسان همراه را نیز می‌دیده است. قدیمی‌ترین عکس‌هایی که از چهره زنان در ایران باقی است مجموعه‌ی تبدیلی عکس‌هایی است که ناصرالدین‌شاه در حرم‌خانه خود برداشته. این تصاویر غالباً با حاشیه‌نویسی او همراه است. ناصرالدین‌شاه در نخستین روبرویی‌ها با عکاسی، به زیرکی دریافته بود که

تا اینکه بار دیگر ماجرای فیلم‌برداری مجدد آن رسانه‌های شد. این بار تورج منصوری در مقام تهیه‌کننده برای به‌تام‌رساندن پروژه انتخاب شد و اعلام شد که فیلم محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است. بعد از حواشی بسیاری فیلم‌برداری «لاله» به پایان رسید و برخلاف گمانه‌زنی‌ها فیلم در جشنواره‌سی‌وهشتم نیز حضور نداشت و در نهایت از لیست اکران‌های نوروزی سر‌درآورد. تورج منصوری، تهیه‌کننده این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با مهر تأکید کرد: «از ابتدا هم برنامه نداشتیم که این فیلم در جشنواره جهانی فیلم فجر نمایش داشته باشد و هدف اصلی ما اکران عمومی «لاله» در بهترین شرایط بود. در‌حال‌حاضر مشغول آماده‌کردن این فیلم برای اکران هستیم. این اثر سینمایی باید برای اکران عمومی دوبله شود؛ چراکه فیلم به زبان انگلیسی ساخته شده است. دوبله فارسی و ساخت موسیقی از جمله موارد پس از تولید است که در حال انجام آن هستیم. دوبله این فیلم ترکیبی از صدای بازیگران و صدایشک‌ان حرفه‌ای کشور است. قطعاً فیلم لاله از جمله فیلم‌های کنج‌کاویرانگیز نوروز خواهد بود و ارزیابی درباره کیفیت این فیلم پرخرج را باید به زمان اکران آن موکول کرد.

«لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی نیز از دیگر فیلم‌های پرچاشیه چند ماه اخیر است؛ فیلمی به‌ تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان که ماجرای نامه‌نگاری او با مدیران فارابی در چند ماه اخیر حاشیه‌ساز شد. سازندگان این فیلم سینمایی اعلام کردند لامینور فیلمی است که کاملاً بدون حمایت دولتی، بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی تولید می‌شود اما خبرگزاری فارس اعلام کرد فیلم سینمایی لامینور توسط بنیاد سینمایی فارابی در تاریخ ۱۵ تیر ۹۸ به صندوق اعتباری هنر برای دریافت وام ۴۰۰ میلیون‌تومانی معرفی شده است. اما رضا درمیشیان، تهیه‌کننده فیلم، اقدامی برای دریافت وام نکرده است. این خبر با واکنش سازندگان فیلم روبه‌رو شد. رضا درمیشیان در بخشی از توضیحاتش تأکید کرد: «مشکل از من است که فکر می‌کردم وظیفه فارابی حمایت از بزرگان سینماست که دیدم نیست. فیلم آقای مهرجویی بدون حمایت شما در حال ساخت است و ما نیازی به وام بهره‌دار شما نداریم. شان و جایگاه آقای مهرجویی هم بزرگ‌تر از اینهاست. شان شما هم بالاتر است که سه ماه به عقب برگردید و یادتان بیاید که جواب نامه فیلم آقای مهرجویی را نداده‌اید و پس از تولید آن به صرافت حمایت یغیتید. آقای تابش از شما فقط یک درخواست دارم که عدالت را برای همه خبرگزاری‌ها یکسان در نظر گرفته و اگر قرار است خبری از شورا‌های فارابی منتشر شود، همه خبرگزاری‌ها را در نظر بگیرید، نه یک خبرگزاری ویژه که در گزارش‌های سیاسی ممکن است به کار بیاید». هرچند این توضیحات نیز با واکنش علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی روبه‌رو شد و درباره نامه‌ای که مدت‌ها پیش بین هر دو رویدل شده بود، شفاف‌سازی شد. این فیلم نیز در اکران فیلم داریوش مهرجویی در جشنواره فیلم فجر حضور نداشت و این فیلم نیز به اکران نوروز رسید و از دیگر فیلم‌هایی است که برای نخستین بار دیده خواهد شد.

مجمسه عباس کیارستمی آماده‌نصب شد

● **هنرآنلاین:** احمد عرب‌بیگی، مجسمه‌ساز، درباره مجسمه عباس کیارستمی گفت: خوشبختانه ساخت مجسمه زنده‌یاد عباس کیارستمی تمام شده و قرار است به‌زودی در زیر تک‌درخت معروف نصب شود. عرب‌بیگی در ادامه بیان کرد: از همان ابتدا زمانی‌که مهدی شادی‌زاده ساخت مجسمه این کارگردان بزرگ را بر من پیشنهاد داد با علاقه زیاد پذیرفتم. در ابتدا یک‌سری طرح زدم و بعد از برنامه‌ریزی و همفکری طرح نهایی تأیید شد. تمامی کار‌ها و حتی ایده هم توسط مهدی شادی‌زاده انجام شد که به نظر من انتخاب مناسبی برای این مجسمه بود. این مجسمه‌ساز خاطر‌نشان کرد: مهم‌ترین موضوع این بود که تصمیم گرفتیم کار خیلی شلوغ نباشد به همین دلیل چندین‌بار برای دیدن تک‌درخت رفتیم و همه جوانب را بررسی کردیم، در نهایت مجسمه ساخته شد که این مجسمه شامل دو دست، دوربین عکاسی و یک عینک است. او در پایان گفت: جنس اثر بتن گلاسه است و ابعاد آن یک‌دریک، اندازه طبیعی است که نصب قطعات و روی صلب او به روز گذشته انجام شد و این مجسمه آماده نصب در زیر تک‌درخت است.

نمایشگاه تصویر سال تعطیل شد

● بر اساس هماهنگی خانه هنرمندان ایران، مرکز هنرهای تجسمی و سنند برگزاری تصویر سال، بخش نمایشگاهی هفدهمین دوره تصویر سال، همچون جشنواره فیلم تصویر، تا نهم اسفند تعطیل است.

- اداره کل هنرهای تجسمی از کالری‌ها خواست تا مراسم افتتاحیه و اختتامیه‌ها خود را تا اطلاع ثانوی لغو کنند.
- اداره کل هنرهای تجسمی از کالری‌های سراسر کشور خواست مراسم افتتاحیه و اختتامیه نمایشگاه‌ها در کالری‌های سراسر کشور را به وقت دیگری موکول کنند.
- این اداره کل با توجه به شیوع ویروس کرونا که موجب نگرانی جدی در جامعه شده است و حسب دستور وزارت بهداشت، از برگزارکنندگان خواست تمامی نمایشگاه‌ها و هرگونه تجمعات هنری به زمانی بعد از عادی‌شدن شرایط بهداشتی موکول شود.
- سوم اسفند ماه هم با توجه به توصیه‌های اکید بهداشتی در شرایط کنونی و ضرورت پیشگیری مناسب از خطر ابتلا به بیماری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاعیه‌ای مبنی بر تعطیلی برنامه‌های هنری و سینمایی در سراسر کشور صادر کرد.

[۷] - ستاری، محمد، ۱۳۸۲، صص ۳۰-۲۹

[۸] - طهماسب‌پور، محمدرضا، ۱۳۸۷، صص ۴۱-۴۳

[۹] - ذکا، یحیی، ۱۳۸۴، ص ۹۸

[۱۰] - رحیمی، عباس، ۱۳۹۱، قاجاریه و آموزش عکاسی، فرزاد، صص ۷-۸

[۱۱] - طهماسب‌پور، محمدرضا، ۱۳۸۷، صص ۷۱-۷۲

[۱۲] - افشار، ایرج، ۱۳۷۰، گنجینه عکس‌های ایران،

فرهنگ ایران، صص ۳۴-۳۵

[۱۳] - هایدرگ، ۱۳۸۵، ص ۱۴

زیر آسمان فیروزهای

سینماها وموزه‌های ایتالیا تعطیل شدند

● **ایسنا:** مقامات ایتالیایی از تعطیلی سینماها، موزه‌ها، مدارس و دانشگاه‌های این کشور به مدت حداقل یک هفته برای جلوگیری از شیوع

بیشتر ویروس کرونا خبر دادند.

ایتالیا که خارج از کشورهای آسیایی بیشترین آمار ابتلا و مرگ‌ومیر ناشی از شیوع ویروس کرونا را به ثبت رسانده، برای جلوگیری از انتشار بیشتر این ویروس اقدام به تعطیلی سینماها و دیگر مراکز فرهنگی برای حداقل یک هفته کرده است. بر اساس اعلام رسانه‌های ایتالیایی، تاکنون بیش از ۱۵۰ نفر در این کشور آلوده به ویروس کرونا شده‌اند و پنج نفر نیز جان خود را از دست داده‌اند. برخی از کشورهای همسایه ایتالیا نیز رفت‌وآمد زمینی و هوایی را به این کشور ممنوع کرده‌اند.

پیش از این چین که محل اصلی انتشار ویروس کرونا است، تمامی ۷۰ هزار سالن سینمایی خود را در سراسر کشور تعطیل کرده بود و سینمای چین تاکنون ضرری بالغ بر یک میلیارد دلار را متحمل شده است.

حضور ۲ فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره «رگنسبورگ»

● «کلاس رانندگی» مرضیه ریاحی و «بچه‌خو» محمد کارت به بیست‌وششمین هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» آلمان راه پیدا کردند.

هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» یک رویداد رقابتی و محلی برای گردهمایی سالانه فیلم‌سازان فیلم کوتاه در آلمان است.

هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» در کنار برگزاری جشنواره، یک بازار فیلم کوتاه دارد که همه‌ساله به دلیل نزدیکی به شهر مونیخ تعداد قابل توجهی از خریداران فیلم کوتاه را به خود جلب می‌کند. بیست‌وششمین هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» آلمان تا ۱۱ مارس برگزار می‌شود.

مجسمه عباس کیارستمی آماده‌نصب شد

● **هنرآنلاین:** احمد عرب‌بیگی، مجسمه‌ساز، درباره مجسمه عباس کیارستمی گفت: خوشبختانه ساخت مجسمه زنده‌یاد عباس کیارستمی تمام شده و قرار است به‌زودی در زیر تک‌درخت معروف نصب شود. عرب‌بیگی در ادامه بیان کرد: از همان ابتدا زمانی‌که مهدی شادی‌زاده ساخت مجسمه این کارگردان بزرگ را بر من پیشنهاد داد با علاقه زیاد پذیرفتم. در ابتدا یک‌سری طرح زدم و بعد از برنامه‌ریزی و همفکری طرح نهایی تأیید شد. تمامی کار‌ها و حتی ایده هم توسط مهدی شادی‌زاده انجام شد که به نظر من انتخاب مناسبی برای این مجسمه بود. این مجسمه‌ساز خاطر‌نشان کرد: مهم‌ترین موضوع این بود که تصمیم گرفتیم کار خیلی شلوغ نباشد به همین دلیل چندین‌بار برای دیدن تک‌درخت رفتیم و همه جوانب را بررسی کردیم، در نهایت مجسمه ساخته شد که این مجسمه شامل دو دست، دوربین عکاسی و یک عینک است. او در پایان گفت: جنس اثر بتن گلاسه است و ابعاد آن یک‌دریک، اندازه طبیعی است که نصب قطعات و روی صلب او به روز گذشته انجام شد و این مجسمه آماده نصب در زیر تک‌درخت است.

نمایشگاه تصویر سال تعطیل شد

● بر اساس هماهنگی خانه هنرمندان ایران، مرکز هنرهای تجسمی و سنند برگزاری تصویر سال، بخش نمایشگاهی هفدهمین دوره تصویر سال، همچون جشنواره فیلم تصویر، تا نهم اسفند تعطیل است.

درخواست دفتر تجسمی برای تعطیلی گالری‌ها

- اداره کل هنرهای تجسمی از کالری‌ها خواست تا مراسم افتتاحیه و اختتامیه‌ها خود را تا اطلاع ثانوی لغو کنند.
- اداره کل هنرهای تجسمی از کالری‌های سراسر کشور خواست مراسم افتتاحیه و اختتامیه نمایشگاه‌ها در کالری‌های سراسر کشور را به وقت دیگری موکول کنند.
- این اداره کل با توجه به شیوع ویروس کرونا که موجب نگرانی جدی در جامعه شده است و حسب دستور وزارت بهداشت، از برگزارکنندگان خواست تمامی نمایشگاه‌ها و هرگونه تجمعات هنری به زمانی بعد از عادی‌شدن شرایط بهداشتی موکول شود.
- سوم اسفند ماه هم با توجه به توصیه‌های اکید بهداشتی در شرایط کنونی و ضرورت پیشگیری مناسب از خطر ابتلا به بیماری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاعیه‌ای مبنی بر تعطیلی برنامه‌های هنری و سینمایی در سراسر کشور صادر کرد.